**ЗЕЛЕНЫЙ МАРШРУТ «ВАЛОЖЫНСКIЯ ГАСЦIНЦЫ»**

Зеленый маршрут стартует в небольшом городке Воложин, где туристы знакомятся с типичной планировкой города XVIII – первой половиной XIX веков с центром в виде Рыночной площади, сформировавшейся на старинном торговом пути, осматривают дворец графов Тышкевичей, костел Святого Иосифа, деревянную церковь Святых Константина и Елены, иешиву и другие памятники. Следующим объектом маршрута может стать Ивенец, где сохранилась типичная планировка местечка XVII-XVIII веков с ярко выраженным центром в виде системы площади, улиц и перекрестков.

Здесь туристы смогут полюбоваться костелом и монастырем францисканцев – одним из наиболее выразительных памятников зрелого барокко в Беларуси, Алексеевским костелом – памятником неоготики, современной церковью Ефросиньи Полоцкой. В небольшом старинном местечке Раков можно увидеть Преображенскую церковь – памятник архитектуры переходного периода от барокко к классицизму, остатки земляных укреплений замка XVII века, костел – памятник архитектуры неоготики. В д. Падневичи туристы осмотрят часовню, построенную в 1852 году в неоклассическом стиле. Маршрут проходит через д. Вишнево, где находится уникальный костел Наисвятейшей Девы Марии и Козьмо-Демьяновская церковь ретроспективно-русского стиля. В зеленый маршрут включены также посещения деревни Гиревичи, Богданов, Лоск, Киевец. Маршрут может завершится на хуторе «Барок», где находится коллекция предметов декоративно-прикладного искусства и народных инструментов.

**ВЕЛОСИПЕДНЫЙ МАРШРУТ**

**«ПА ВАЛОЖЫНСКIХ ГАСЦIНЦАХ»**

Веломаршрут проложен от станции Богданов через весь Воложинский район до станции Радошковичи. Протяженность маршрута составляет около 150 км. Маршрут включает самые интересные места Воложинского края: экомузеи, агроусадьбы, природные и исторические достопримечательности. Маршрут размечен по европейским стандартам, оборудован указателями направления движения, информационными щитами, оборудованы 3 зоны отдыха, разработан путеводитель, GPS-трек.

Так же по территории района проходит несколько маркированных веломаршрутов, которые  являются частью трансъевропейского веломаршрута EuroVelo-2.

[**GPS-трек вело-маршрута "Воложинские гостинцы"**](http://www.gpsies.com/map.do?fileId=ukmnvsofznlhsxjn)

  



**НАЛИБОКСКОЕ КОЛЬЦО: ВОДНЫЕ, КОННЫЕ И ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ПРОГУЛКИ**

Данный маршрут предназначен для активных туристов, которые хотят познакомиться с природой Налибокского края поближе. На этом маршруте вы сможете полюбоваться природой как с воды, так и с велосипеда, и  из конной повозки.

Отправной точкой маршрута выступает агроэкоусадьба «Налибокские васильки», расположенная в д. Белакорец на северной границе удивительной Налибокской пущи.

В усадьбе вы можете ознакомиться с экспозицией экомузея конного транспорта (повозки, сани), конной амуниции и принадлежностей.

Далее наш путь лежит на экологическая тропу «Белокорец». Отсюда мы начнём наш сплав по реке Ислочь.

.





**ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО КОНФЕССИЙ ВОЛОЖИНА**

Воложин, выросший на границе Налибокской пущи и обширных земледельческих районов, всегда был перекрестком важных дорог. Город бурлил жизнью, был центром торговли и населял его пестрый люд разных национальностей и конфессий. Наш маршрут как лоскутное одеяло собирает в себе небольшие фрагменты  некогда величественных храмов и знаменитой на весь мир духовной школы. Кто приходил сюда в поисках ответов на главные вопросы? Как и в других белорусских местечках – белорусы, евреи, поляки… Людей много, все разные, но жили мирно, не смотря на то, что говорили на разных языках, да и молились в разных храмах.

Что посмотреть?

1. Костел Святого Иосифа
2. Дворцово-парковый комплекс Тышкевичей
3. Воложинская иешива
4. Еврейское кладбище
5. Церковь Святых Константина и Елены

  

**ИВЕНЕЦ – ГОРОД МАСТЕРОВ**

Городской поселок Ивенец, расположившийся на живописных берега р. Волмы, хорошо знаком как любителям истории и архитектуры, так и ценителям белоруской керамики. Ивенец во все времена славился ярмарками – здесь торговали зерном, льном, скотом, изделиями из дерева, железа и глины. Здесь издавна добывалась качественная глина. Торговые связи способствовали развитию ремесел – гончарного дела, бондарства, ткачества, резьбы по дереву.

На маршруте «Город мастеров» вы увидите два великолепных костела – красный и белый, как их называют местные жители, и посетите музей традиционной культуры, где узнаете о традициях ремесла.

  

    

**ПЧЕЛИНАЯ ВСЕЛЕННАЯ**

На маршруте «Пчелиная вселенная» вы не только подсластите себе жизнь вкусными и полезными продуктами пчеловодства, но и узнаете о традициях бортничества в Беларуси от истоков до современности, строгой иерархии пчелиной семьи и разделении функций, процессе сбора пыльцы и производства меда, устройстве улья, а в завершение – сможете восстановить свои силы, отдахнув в уникальном апи-домике (агроусадьба «Мир Пчел», агроусадьба «Медовая королева»).

    

**ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРИРОДЫ И МУЗЫКИ**

В этом маршруте сплелись воедино грациозность лошадей, благоухание цветов и звуки дуды. Увлекательное путешествие в мир природы и музыки будет интересно и взрослым и детям.

Начинается маршрут с агроусадьбы «Кони-пони», где главная тема – это лошади.

В усадьбе есть контактный зоопарк, где можно поближе познакомиться с пони, козлятами, осликами, ламами, свинками, кроликами и угостить их полезными лакомствами.

Затем мы следуем в цветочное хозяйство «Экофлора», где погрузимся в прекрасный мир благоухающих цветов.

А дальше едим в гости к человеку-оркестру! В дом, где дерево превращается в звук… Алесь Лось – этнограф и реставратор, который стоял у истоков возрождения белоруской дуды и других инструментов, постановщик батлеечных спектаклей и гостеприимный хозяин местечка «Хутар Дудара».

Здесь можно посетить уникальный музей старинных народных музыкальных инструментов (дуды, флейты, цимбалы, лиры, гармошки, аккордеоны, скрипки), узнать историю их происхождения и насладится необычным звучанием. Проводят мастер-классы по соломоплетению, вытинанке, изготовлению народных инструментов, уроки игры на скрипке, дуду и других инструментах, обучение старинным народным танцам и многое другое.